LIBROS LA PEÑA, S.L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajarafe (Málaga)
Tfno : 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com

Libros de Música. LISTA Nº 95.

Libros de Música y otras disciplinas afines, que ponemos a la venta.

OBSERVACIONES
-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por Mensajería, salvo que exista acuerdo en contrario.Los gastos mínimos de envío son de 8,00€.
Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaría, después de la recepción de la factura con los libros.
-Los precios ofertados son netos en nuestro almácen y no incluyen IVA.
-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.
-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envio de los disponibles o los que están agotados.
-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

---

13364. W. DE LENZ: Beethoven et Ses Trois Styles. Analyses Des Sonates De Piano Suivies De L'essai D'un Catalogue Critique, Chronologique et Anecdotique de L'oeuvre De Beethoven. St. Pètersbourg (Rusia). Chez Bernard. 1852. 22cm. dos tomos (obra completa) con X+292pgs. y 276pgs. con enc. nueva en un volumen en media piel con nervios y tejuelo. Pequeña pérdida en la parte inferior de la portada del primer tomo, que dificulta (que no impide) la lectura del pie de imprenta. Por lo demás ejemplar muy limpio. Wilhelm von Lenz, fue un militar ruso de origen alemán, nacido en Riga en 1809, fue amigo personal de Liszt, Chopin y Berlioz y escribió esta obra en respuesta al menosprecio que hizo de Beethoven el escritor Alexander Ulybyshev en su conocida biografía de Mozart. Lógicamente todo el texto de la obra está en francés. Muy probable primera edición de esta rarísima obra. 175€

598. WILHELM JOSEPH v. WASTELEWSKI: **Robert Schumann. Eine Biographie.** Leipzig. 1880. 22cm. XVI+447 pgs.+ 1 lám. con un bello retrato grabado del compositor. Cuidada edición con bella enc. en plena tela estampada. 100 €

702. CAMILLE SAINT-SAËNS: **Perfiles y recuerdos. Versión castellana de Jose Mª Borrás.** M. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (hacia 191...). 21cm. 234 pgs. Maginifica enc. en media piel con nervios. 45 €

870. GEORGE GROVE: **Beethoven and his nine symphonies, by...** London. s. a. (hacia 192...). 20cm. VIII+407 pgs. Buena enc. en raso estampado, con los cortes barbados. Con fragmentos de música notada y comentada en el texto. 35 €

872. JOHANNES BRAHMS: **Symphonie IV. E moll. op. 98. Pról. de Karl Geiringer.** Wien (Austria). s.a. (hacia 191...). 19cm. IV+168 pgs. de música notada+1 lám. con retrato. 12 €

877. PAUL LANDORMY: **Histoire de la musique. Cinquiéme edition.** Paris. 1917. 18cm. VI+359 pgs. Enc. en plena tela. 20 €

880. NORBERT DUFOURCQ: **La musique française.** Paris. 1949. 17cm. 380 pgs.+96 lams. fuera de texto. 12 €

882. MARGUERITE D'ALBERT: **Robert Schumann son oeuvre pour piano.** Paris. 1904. 19cm. 202 pgs.+1h.+1 lam. con retrato. Cuidad edición en buen papel. Ex-libris de anterior poseedor. 25 €

883. PAUL LOCARD: **Le piano.** Paris. 1948. 18cm. 126 pgs.+1h. 10 €

885. FRITZ VOLBACH: **La orquesta moderna. Trad. del alemán por Roberto Gerhard.** B. Editorial Labor. 1932. 19cm. 400 pgs.+1h. +numerosas láms. fuera de texto y 51 figs. en el texto. Enc. editorial. 35 €

887. JOSE LLEONART: **Mozart y su familia.** B. 1945. 17cm. 156 pgs.+2h. 15€

888. MANUEL VALLS GORINA: **Aproximación a la música.** M. Salvat. 1970. 18cm. 170 pgs. 8 €

891. R. P. JOSE GONZALEZ ALONSO, Misionero Hijo del Inmaculado Corazón de María: Repertorio de Cánticos Sagrados ordenados por… 2ª edición, corregida y notablemente aumentada por el R. P. Manuel Sierra. Tomo III. M. Edit. Del Corazón de María. 1924. Folio menor (27cm.) Desde la pág. 1188 a la 1419. Enc. en plena tela estampada. 30 €

897. CHARLES D. ISACSON: **Cara a cara con los grandes músicos. Pról. de Leopold Godowsky.** B. Colección Mozart. 1950. 17cm. 246 pgs. Enc. en plena tela. 15 €

898. ANTON DVORAK: **Aus der neuen Welt. Symphonie (no. 5. Emoll) von...** Berlin. s.a. (hacia 192...). 19cm. 166 pgs. todas con música notada. Enc. nueva. 15 €

899. **Partiture d'orchestra con notazione moderna di Umberto Giodarno. L. van Beethoven. 1ª Sinfonia in DO maggiore. (enc. junto con:) L. van Beethoven. Iiª Sinfonia in RE maggiore.** Milano. Edizione Ricordi. 1908. 23cm. 63 pgs. + 97 pgs., todas con música notada. Enc. moderna en plena pasta. 25 €

900. V. BELGODERE-JOHANNES: **Petite histoire de l'art et des artistes. La Musique et les musiciens.** Paris. s.a. (hacia 195...). 21cm. 160 pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. Enc. editorial. 10 €

901. HECTOR BERLIOZ: **Les grotesques de la musique, par...** Paris. 1890. 18cm. 311 pgs. con algunos fragmentos de música notada en el texto. Enc. en plena tela. 35 €

905. CAMILLE SAINT-SAENS: **Perfiles y recuerdos. Versión castellana por Jose Mª Borrás.** M. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (hacia 191...). 21cm. 234 pgs. Enc. nueva en plena pasta. 25 €

906. RIMSKY KORSAKOFF: **Tratado práctico de armonía.** Buenos Aires. Ricordi. s.a. (hacia 1923). 23cm. x*144 pgs. Enc. nueva conservando las cubiertas originales. 35 €

907. JOSE VIANNA DA MOTTA: **Música e músicos alemaes. Recordaçoes, ensayos, críticas.** Coimbra. 1947. 19cm. 240 pgs.+2h.+varias láms. fuera de texto. Intonso. 12 €

908. **Amour a Jesu-Christ. Recueil de 40 nouveaux cantiques...** Paris. 1872. Folio menor (27cm.) VIII+200 pgs. Pequeña falta en una esquina de la portada, sin afectar. Enc. en hol. piel de la época. 15 €

909. **Oeuvres complets de F. Chopin en quatre volumes.** Paris s.a. (hacia 188...). Folio menor (28cm.) 225 pgs. Solo el vol. IV de esta colección. 25 €

910. HUGO LEICHTENTRITT: **Música, historia e ideas. Versión directa del inglés por Floreal Mazía.** Buenos Aires. Espasa-Calpe. 1945. 22cm. 277 pgs. Enc. en plena tela. 20 €

912. JOSE FORNS: **Estética aplicada a la Música. Cuarta edición.** M. 1932. 20cm. 526 pgs. 35 €

1490. FELIX CLEMENT: **Músicos célebres. Biografías de los mas ilustres compositores desde el siglo XVIII hasta nuestro dias... Versión española de A. Blanco Prieto.** B. Biblioteca Arte y

Letras. 1884. 21cm. 419 pgs. con fotograbados en el texto. Bella enc. editorial en plena tela estampada, con lomo y planos cuajados. 75 €

1625. **La Favorita, ópera en cuatro actos, música del maestro Donizetti.** M. La Lira. 1874. 8º. 16 pgs. Se trata del libreto resumido de esta obra. 10 €

1626. RICHARD WAGNER: **Tristan and Isolde, translated by Frederick Jameson.** London. Prvately Printed. 1886. 18cm. 4h.+76 pgs. 25 €

1628. TOBIA GORRIO: **La Gioconda, melodrama lírico en cuatro actos de... música del maestro A. Ponchielli.** B. Est. Tip. La Academia. (Ricordi de Milán). 1883. 21cm. 61 pgs. 15 €

1633. **Teatro de la Zarzuela: Cavalleria Rusticana. Payasos.** M. 1984. Folio (29cm.) Sin paginar (unas 150 pgs.) Libretos, fotos históricas, artículos, etc. 15 €

1952. ANTONIO IGLESIAS: **Oscar Esplá (su obra para piano). Música en Compostela.** M. 1962. 21cm. 260pgs.+5h.+1 lám. con retrato. Con fragmentos de música notada en el texto. 30 €

2332. RAMON ANDRES: **Wolfgang Amadeus Mozart.** M. Grandes Biografías. 1996. 25cm. 198pgs. con ilustraciones. Enc. editorial en tapas duras. 12 €

2333. A. MARTINEZ OLMEDILLA: **El maestro Barbieri y su tiempo.** M. 1959. 23cm. 71pgs. texto a doble columna. 12 €

2404. AUGUSTO RIERA: **Hombres célebres. Ricardo Wagner.** B. s.a. (hacia 192...). 24cm. 32pgs. con fotos y dibujos en el texto. 12 €

2426. MANUEL ESCRIVA DE ROMANI: **Evocación del arte español en la primera mitad del siglo XX.** M. Publicaciones del Instituto de España. 1949. 24cm. 89pgs.+numerosas láms. fuera de texto. Las disciplinas tratadas son : Pintura, escultura, arquitectura y música. 25 €

2446. PIERRETTE MARI: **Bartók.** M. Clásicos de la Música. 1985. 18cm. 127pgs. 6 €

2448. EMILE DAMAIS: **Haendel.** M. Clásicos de la Música. 1985. 18cm. 126pgs. 6 €

2449. YVES y ADA REMY: **Mozart.** M. Clásicos de la Música. 1976. 18cm. 131pgs. 6 €

2458. VICTOR ESPINOS: **El "Quijote" en la música, por... con un pról. de Jose Mª Pemán.** B. 1947. 25cm. 166pgs.+2h. con láminas en el texto. Intonso. 35 €

2503. GHISLAINE JURAMIE: **Tschaikovsky**. M. Clásicos de la Música. 1977. 18cm. 125pgs. +1h. 6€

2618. MANUEL CAPDEVILA: **Eduardo Toldrá músico,** Pról. de Antonio Fernández Cid. B. 1972. 22cm. 368pgs. +varias láms. fuera de texto, con fotos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20 €

3429. Argumento de El Barbero de Sevilla, opera en tres actos, música del Maestro Rossini. M. tipografía Universal. 1909. 15cm. 16pgs. 10 €

3451. ARRIGO BOITO: Mefistofele. Opera… G. Ricordi & C. Milano, sin año (hacia 189…) 20cm. 44pgs. (se trata solo del libreto de esta famosa ópera). 15 €

3810. ADOLFO SALAZAR: La música en el siglo XX. Ensayo de crítica y de estética desde el punto de vista de su función social. Ediciones del Arbol. Madrid. 1936. 21cm. 226pgs. +3h. (En el colofón dice: Se terminó la impresión de este libro el 25 de Julio de 1936, en días de dolor y gloria…) 50 €

3893. J. FAULI: Tchaikowski. B. Ediciones G. P. nº 486. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 5 €

3894. E. T. A. HOFFMAN: El violín de Cremona. B. Ediciones G. P. nº 51. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3895. E. T. A. HOFFMAN: Fermata. B. Ediciones G. P. nº 42. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3896. BARBARA VIU: Paganini. B. Ediciones G. P. nº 39. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3897. JOSE MARIA LLADO (n. de Barcelona, 1910): La música de Jazz. B. Ediciones G. P. nº 384. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3899. J. MARTIN: Los festivales de Bayreuth. B. Ediciones G. P. nº 144. s. a. (hacia 195…). 16º 64pgs. 5 €

3900. F. TARRES: Bach. Ediciones G. P. nº 495. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3901. SANTOS BOSCH: Enrico Caruso. B. Ediciones G. P. nº 1. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3902. J. MARTIN: Rimsky-Korsakov. B. Ediciones G. P. Nº 109. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3903. J. MARTIN: Wagner. B. Ediciones G. P. nº 91. s. a. (hacia 195…) 16º 63pgs. 5 €

3905. GUIDO TRENTO: Aida. Rigoletto. Tosca. B. Ediciones G. P. nº 69. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3908. RICARDO WAGNER: La Walkyria. B. Ediciones G. P. nº 148. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3909. RICARDO WAGNER: Tristán. B. Ediciones G. P. nº 147. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3910. RICARDO WAGNER: Parsifal. B. Ediciones G. P. nº 146. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

3913. GUILLERMO FERNANDEZ SHAW: Famosos compositores españoles. B. Ediciones G. P. nº 289. s. a. (hacia 195…) 16º 64pgs. 5 €

4243. ERNESTO DE LA GUARDIA: Los cuartetos de Beethoven. Su historia y análisis. Buenos Aires. 1952. 19cm. 245pgs. +2h. Con música notada en el texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 20 €

4255. FEDERICO SOPEÑA: **Atlántida. Introducción a Manuel de Falla.** M. Taurus. 1962. 18cm. 100pgs. +2h. 10 €

4347. CHARLES D. ISACSON: Cara a cara con los grandes músicos. Pról. de Leopold Godowsky. Versión española de José Mª Borrás. B. 1941. 8º 246pgs. +1h. Enc. original en plena tela. 12 €

4348. La Bohème. Libreto original en italiano: Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Traducción, estudio y comentarios: Roger Alier. B. 1981. 19cm. 144pgs. con fotos en el texto. 10 €

4350. ESTANISLAO PELLICER: Chopin en Mallorca. Pról. de José Francés. Ediciones Valldemosa. B. 1945. 17cm. 49pgs. +2h. +varias láms. (dos plegadas) fuera de texto. 12 €

4351. BERNARDINO DE PANTORBA: Wagner. M. 1948. 18cm. 238pgs. +5h.+16 láms. fuera de texto. Intonso. 12 €

4941. JUAN J. VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA: Vida íntima de Manuel de Falla. Cádiz. 1966. 25cm. 273pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Enc. en plena tela. 25 €

4942. JOAN ALAVEDRA: Pau Casals. Pròleg de Pau Casals. B. 1969. 22cm. 416pgs. +30 láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela. 20 €

5067. FRANCISCO ASENJO BARBIERI: La zarzuela; El Teatro real y el Teatro de la Zarzuela. Edición facsimil en un vol. de estas dos rarísimas obras editadas respectivamente en 1864 y 1877 en Madrid. M. 1985. 18cm. 81pgs. +4h. 12 €

5115. FRANCISCO AGUSTIN FLORENCIO: Crotalogía o ciencia de las castañuelas. Contiene una noción exacta del instrumento llamado castañuelas, su origen… Edición facsimil de la rarísima de Valencia de 1792. Valencia. 1985. 8º XII+ 111pgs. 12 €

5131. ALFRED ERNST: L'art de Richard Wagner. L'oeuvre poétique, par… Paris. 1893. 19cm. IV+54pps. Enc. de la época en hol. piel. (Del índice: Le poète dramatique… La construction du drame… Le Hollandais. Lohengrin. Tannhaüser… etc.) 35 €

5133. MARIA DAVALILLO: 99 esbozos biográficos de músicos celebres. B. 1941. 18cm. 255pgs. con dibujos en el texto. Intonso. 20 €

5134. Misa solemne en re mayor (op. 123). Beethoven. Narración de algunos datos históricos tomados de la obra editada por Leopold Schmidt, de Berlín, y guía temática por Arturo Elía, presbítero. Sin lugar ni año (pero 1927) 18cm. 32pgs. Folleto editado con motivo de la actuación en Madrid del Orfeón Pamplonés. Curioso. 25 €

5137. Beethoven en cartas y documentos. Selección y notas de Anton Würz y Reinhold Schimkat. M. Tecnos. 1970. 20cm. 192pgs. +1h. 10 €

5138. HANS SCHOLZ: Compendio de armonía. Traducido del alemán por Roberto Gerhard. B. Labor. s. a. (hacia 193…) 19cm. 179pgs. Enc. editorial. 12 €

5351. RICARDO WAGNER: Parsifal. Festival sagrado en 3 actos…Versión…adaptada a la música por Antonio Gil y Gordaliza. B. s.a. (hacia 1910). 20cm. 48pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12 €

5641. Historia de las Artes y Ciencias que escribió en francés… el señor Carlos Rollin, Rector que fue de la Universidad de París… traducida al español por don Pedro Josef de Barreda y Bustamante. Tomo Primero (de los tres que constaba la obra) M. imp. de Blas Román. 1776. 21cm. 4h.+ 467pgs. + 2 láms. plegadas. Del índice de este primer tomo: Agricultura (Labranza de la tierra. Cultivo de las viñas. Cría de los ganados… Del Comercio (Minas de hierro, cobre, oro, plata… Monedas. Perlas… telas de seda…) De las Artes Liberales. De la Architectura, escultura y pintura. **De la Música.** De la Ciencia Militar. Enc. en pergamino de la época ligeramente descuadernado en la tapa posterior, pero ejemplar muy limpio. Palau: 276480. 350€

6086. EUGENIO NOEL: El "allegreto" de la sinfonía VIIª. M. La Novela Corta nº 11. 1916. 19cm. 34pgs. 12€

6533. JOSE SUBIRA: Tonadillas teatrales inéditas. Libretos y partituras con una descripción sinóptica de nuestra música lírica. Madrid. Tip. de Archivos. 1932. 4º Mayor (25cm.) 346pgs. +3h. + 36 láms. fuera de texto, con música notada. Buena enc. en hol, piel verde, con nervios, conservando las cubiertas originales. 120€

6659. JOSE SUBIRA: Variadas versiones de libretos operísticos. M. CSIC. 22cm. 200pgs. 15€

7209. Orfeo. Opera en tres actos y cinco cuadros. Poema de R. de Calzabigi y música de Cristobal W. Gluck. Edición bilingüe en castellano y catalán en versión de Joaquín Pena. B. 1910. 18cm. 61pgs. +1h. 10€

7407. JOHN DOWLING: José Melchor Gomis (n. de Valencia, 1791), compositor romántico. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1974. 23cm. 88pgs. +2h.+26 láms. con música notada, fuera de texto. 12€

7420. ROLAND MANUEL: Mauricio Ravel y su obra. Traducción y notas de Eduardo L. Chavarri. M. Unión Musical española. 1921. 19cm. 52pgs. +9 láms. fuera de texto, con fotos y música notada. 15€

8083. Le Nouveau Théatre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi. Nouvelle Edition, Corrigée trés-augmentée, de laquelle on a joint les Airs graves des Vaudevilles a la fin de baque Volume. Tome Premier. A Paris, Chez Briasson. 1753. 16cms. XCIV (estas 94 páginas preliminares contienen un curioso catálogo de comedias italianas representadas desde 1716 hasta 1752) +1h.+262pgs+1h.+**112pgs con música notada con Vaudevilles du Nouveau Theatre Italien**. Contiene este tomo: Mémoire pour l'histoire du Theatre, Catalogue Alphabétique des Piéces représentées jusqu'a préfent, & les Vaudevilles de plusieurs piéces avec la Musique. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 175€

8084. Le Nouveau Théatre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi… Nouvelle Edition. Tome second. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Segundo las siguientes obras, cada una con su portada: Le Port-a-l'Anglois ou les nouvelles debarque'es. Comedie par M. Auterau. 119pgs.; Les amans ignorans, comedie. 120pgs.; Arlequín poli par l'amour, comedie. 56pgs.; Arlequín sauvage, comedie. 96pgs.; Belphegor, comedie-balet par M. le Grand. 85pgs.; Le fleuve d'Oulbly, comedie. 37pgs. + 13 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8085. Le Nouveau Théatre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi… Nouvelle Edition. Tome cinquiéme. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Quinto las siguientes obras, cada una con su portada: Le dedain affect'e, comedie françoise. 96pgs.; Le faucon et les oyes de Bocace. 106pgs.; L'isle des esclaves, comedie. 68pgs.; L'embaras des richesses, comedie. 137pgs.; L'heretier de village, comedie. 66pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8086. Le Nouveau Théatre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi… Nouvelle Edition. Tome septiéme. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Septimo las siguientes obras, cada una con su portada: Le philosophe dupe de l'amour, comedie. 60pgs.; La femme jalouse, comedie. 116pgs.; Le portrait, comedie. 48pgs.; Les effets du dépit, comedie. 48pgs.; L'horoscope accompli, comedie. 62pgs.; Les amans réunis, comedie. 111pgs.; Arlequín Hulla et le revue des tetares, comedies en un acte par Mrs. Dominique & Romagnesi. 84pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8534. JUAN BAUTISTA VARELA DE VEGA: Xoán Montes, o músico de Lugo. Lugo. 1999. Folio menor (28cm.) 192pgs. + 4h. Magnifica y cuidada biografía del autor de "Negra Sombra", con numerosas fotos antiguas e ilustraciones en el texto. 14€

8623. CECILIO DE RODA: Las sonatas de piano de Beethoven. Notas para su audición en la Sociedad Filarmónica Madrileña. M. 1907. 22cm. 164pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta, conservando las cubiertas originales. 35€

9037. JOSEP A. (Anselm) CLAVE: Noves canços i poesies. La Novel-la Nova nº 55. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€

9471. N. A. RIMSKI-KORSSAKOW: Mi vida musical. 1844-1906. M. 1934. imp. Marsiega. 23cm. 278pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales y los cortes barbados originales e intonso. 35€

9648. GREGORIO Mª SUÑOL, O.S.B.: Método completo para tres cursos de canto Gregoriano según la Escuela de Solemnes. Quinta edición. Monasterio de Monserrat. 1919. 22cm. 192pgs. 30€

10569. MANUEL FERNANDEZ-NUÑEZ: Folk-lore leonés (Canciones, romances y leyendas de la provincia de León, e indicaciones históricas sobre la vida jurídica y social en la Edad Media). M. Imp. Asilo de Huérfanos. 1931. 24cm. 111pgs. +104pgs. con música notada. Exlibris de anterior poseedor. 40€

10593. JOSE CABAÑERO GARCIA, del Cuerpo Técnico de Directores de Bandas Civiles: Rapsodia manchega (del folklore de Ciudad Real). Trabajo literario musical de costumbres. M. 1951. 21cm. 146pgs. +3h. con música notada y una partitura plegada. Muy raro. 45€

10606. JOSE MUÑOZ MOLLEDA: De la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos. M. 1962. 25cm. 37pgs. +1h. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes. 10€

10689. Universidad de Cádiz. Acto de investidura como doctor "honoris causa" del maestro Andrés Segovia Torres. Cádiz, 1983. 24cm. 55pgs. + 2h. con fotos. 10€

10833. Música popular Galega. Colectivo Fuxán os Ventos. Galicia canta ó neno. Editorial Alvarellos. Lugo, 1979. 101pgs. con música notada en el texto. 10€

12191. Compendio del Archivo Musical religioso, antiguo y contemporáneo de la Santísima Virgen del Pilar. Zaragoza. 1939. Año de la Victoria. Talleres El Noticiero. 21cms. 95pgs+1h. con música notada. 12€

12233. ANDRES RUIZ TARAZONA: Ricardo Wagner, el coloso germánico. Madrid, Gráficas Agenjo, 1975. 16cm. 75pgs. +2h. + varias láms. fuera de texto. 8€

12268. EDUARDO M. (Martínez) TORNER y Jesús Bal y Gay: Cancionero Gallego. Prólogo de José Filgueira Valverde. Tomo I: Música. Tomo II: Textos literarios y notas al Tomo I. Fundación Pedro Barrié de la Maza. La Coruña, 1973 (Imp. Musigraf Arabí, de Torrejón de Ardoz). 2 Tomos en tamaño folio mayor (35cm.) con 363pgs. +1h. y 173pgs. +1h. y encuadernados en dos volúmenes en plena tela estampada con sobrecubiertas. Monumental estudio. 160€

13364. W. DE LENZ: Beethoven et Ses Trois Styles. Analyses Des Sonates De Piano Suivies De L'essai D'un Catalogue Critique, Chronologique et Anecdotique de L'oeuvre De Beethoven. St. Pètersbourg (Rusia). Chez Bernard. 1852. 22cm. dos tomos (obra completa) con X+292pgs. y 276pgs. con enc. nueva en un volumen en media piel con nervios y tejuelo. Pequeña pérdida en la parte inferior de la portada del primer tomo, que dificulta (que no impide) la lectura del pie de imprenta. Por lo demás ejemplar muy limpio. Wilhelm von Lenz, fue un militar ruso de origen alemán, nacido en Riga en 1809, fue amigo personal de Liszt, Chopin y Berlioz y escribió esta obra en respuesta al menosprecio que hizo de Beethoven el escritor Alexander Ulybyshev en su conocida biografía de Mozart. Lógicamente todo el texto de la obra está en francés. Muy probable sea la primera edición de esta rarísima obra. 175€

13529. JOSE LLEONART: Mozart y su familia. Barcelona, 1945. 17cm. 157pgs. +1h. 10€

13530. EDUARDO L. CHAVARRI: Acuarelas valencianas, para orquesta de cuerda. I Cancion, II Estival y III Danza. Unión Musical española. Madrid, sin año (hacia 1921) 17cm. sin paginar (unas 30pgs. con música notada). 10€

13752. P. CESARI: Historia de la música antigua. Traducción y notas de Manuel Walls y Merino (Emmanuele). Lugo 1980. Alvarellos. 19cm. 93pgs. +1h. Edición facsimil de la de Madrid de 1891. 24€

14470. **Pau Casals.** Festival Bach- Mozart-Beethoven. La Tramontane. Revue Mensuelle du Roussillon. Perpignan. XXXV année, nº 335-336. Julliet-Aout 1951. En tamaño 25cm. con 68pgs. Número monográfico dedicado enteramente a Pau Casals. 50€

14501. JOSE MARIA DE CULLAR: Falla, otro español universal. Madrid, 1968. 17cm. 94pgs.+1h. 10€

14779. Música. Revista Mensual. Barcelona, 1938. Cuidada edición facsimil de los cinco números (todo lo publicado) (Enero-Junio 1938) por esta rarísima revista, mas un volumen con introducción e índices. Madrid. Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. 1998. 22cm. con un promedio de 80pgs, por volumen. Todo el conjunto con estuche ad hoc. Colaboran entre otros: Rodolfo Halfter, José Renau, José Subirá, Eduardo Toldrá, Rafael Moragas, etc. 65€

14780. NICOLA BONURA: Terminologie Musicale (Italien-Français). Petit dictionnaire practique pour les Chefs d'Orchestre, Professeurs, etc. Paris, 1928. 19cm. 48pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€

14781. La música de nuestra época un peligro desconocido. 1ª edición. Madrid, 1989. Ediciones del Lectorium Rosicrucianum. 20cm. 20cm. 99pgs. +1h. 9€

14785. H. B. GILMOUR: All that Jazz. Todo sobre el Jazz. Barcelona, 1979. 19cm. 244pgs. +6h. Todo el texto en castellano. 10€

14787. MADELEINE GOSS: Sinfonía inconclusa. La historia de Franz Schubert. Ilustraciones por K. M. Schultheiss. Colección Austral. Buenos Aires, 1946. 18cm. 216pgs. 10€

14789. RICHARD RICKETT: Music and musicians in Vienna. Vienna, 1981. 20cm. 159pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Enc. editorial. 14€

14790. RAFAEL BENEDITO: La música a través de los tiempos. Madrid, 1960 (Talleres "El Noticiero", de Zaragoza). 22cm. 194pgs. con ilustraciones en el texto. 10€

14791. JOSE EUGENIO DE BAVIERA Y BORBON: La intención descriptiva como fuente de la inspiración musical. Discurso leído… y contestación de Eugenio d'Ors y Rovira. Real Academia de Bellas Artes. Madrid, 1949. 24cm. 29pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor a Salvador Lisarrague. 15€

14792. Tonadillas y tonadilleras. Últimos cuplés de Raquel Meller, La Goya, Mercedes Serós, Adelita Lulú, Chelito, etc. La Novela Teatral nº 274. Madrid, 1922. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

14796. Tonadillas y tonadilleras españolas. La Tirana, Raquel Meller, La Argentinita, Pastora Imperio, etc. La Novela Teatral nº 127. Madrid, 1919. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€

14798. J. VILASALBA: El misterio musical. La esencia, el valor y el sentido de la música según los grandes pensadores y artistas de todos los tiempos. Ediciones Zodiaco. Barcelona, sin año (pero 1942) 16º 92pgs. +1h. 19€

14801. MANUEL VALLS: La música en cifras. Barcelona, 1974. 18cm. 184pgs. +3h. de índice. 8€

14802. HENDRIK W. VAN LOON: Mozart y Beethoven. Ediciones La Gacela. Barcelona, 1942. 16º 83pgs. +2h. 10€

14900. CESAR CALMELL: Apel-les Mestres, músic de la cançó, del dibuix i la poesía. Discurs d'ingres… y contestació de Frabcesc Bonastre. Real Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, 2006. 24cm. 59pgs. con dibujos y alguna página de música notada. 8€

14901. ANGEL NIÑO: Canciones populares. Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. 29pgs. + 4 láms. con reproducciones de bailes y rondallas populares, fuera de texto. 10€

14967. Anuario de la Sociedad Artístico-Musical de Socorros Mutuos, autorizada por el Gobierno de S. M. en Real Orden… Año tercero. Madrid. imp. de José M. Ducazcal. 1863. 21cm. 23pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en el mercado. Solo un ejemplar en el CCPBE correspondiente al año decimosexto. 25€

14977. El Dr. Ralph Steele Boggs y su clasificación del folklore. Introducción y notas de Efraín Morote Best. Versión española de Efraín Morote y C. Raguz, revisada por el autor. Universidad Nacional de Cuzco. Cuzco, 1954. 24cm. 58pgs. 26€

15015. Padre JORGE DE RIEZU: Vida, obra y semblanza espiritual del Padre José Antonio de Donostia, capuchino. Imprenta de Capuchinos. Pamplona, 1956. 16cm. 71pgs. +1 lám. plegada con retrato. Buena semblanza de este folklorista y compositor. 14€

15548. 36 Festival Internacional de Música y Danza. Granada. 19 de Junio -11 de Julio 1987. XVIII Curso Manuel de Falla. Granada, 1987. 24cm. sin paginar (lo calculamos muy por encima de las 300pgs.) con ilustraciones, fotos, biografías, artículos, etc. 16€

15555. BARTOMEU FERRÀ: Chopin et George Sand a Majorque. Précédé d'un extrait des "Souvenirs d'Aurore Sand". Palma de Mallorca. 1936. Edicions La Cartoixa. 20cm. 52pgs. +5h. + varias láms. fuera de texto, una de ellas plegada y viñetas en el texto. 14€

15685. HECTOR BERLIOZ: Memorias. Traducción de Ana María Carnevali. Buenos Aires, 1977. 19cm. 156pgs. +2h. 12€

15695. ADOLF CARRERA: 30 Cançons populars catalanes. Aplegadas per… (quarta serie). Barcelona. Biblioteca Popular de L'Avenç. 1916. 16cm. 122pgs. (algunas págs. con música notada) + 1 lám. con retrato + 6h. con el catálogo de esta Colección. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

15869. E. REGNARD: La renaissance du Drame Lyrique. 1600-1876. **Essai de dramaturgie musicale.** Paris. Libraire Fischbacher. 1895. 19cm. XVIII+152pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

15999. Doctor JOSE CALICÓ: Higiene de la voz y del cantante. Biblioteca de Medicina Práctica. Barcelona, sin año (hacia 192…) 15cm. 144pgs. +2h. + 2 láms. fuera de texto. Enc. nueva en similpiel. 18€

16553. ANTONIO BACIERO: El órgano de cámara del convento de la Encarnación de Avila. Madrid, 1982. En tamaño folio (31cm.) 191pgs. Magnifico estudio con profusión de buenas ilustraciones. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 16€

16677. FEDERICO NIETZSCHE: El crepúsculo de los ídolos. El caso Wagner. Nietzsche contra Wagner. El Anticristo. Traducción por J. E. Muñagorri. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, 1930. 19cm. 417pgs. (por error dice 317pgs.) + 2h. 22€

16879. MARIA CONTE PALLADINO: Studio comparativo tra i canti popolari de Cerignola e quelli di Lecce. Palermo, 1969. 21cm. 28pgs. +2h. 8€

16947. Galicia. Terra de Melide. Edición facsimil da do Seminario de Estudos Galegos, editada por NOS no ano 1933. Imprenta Moret. A Coruña, 1978. 24cm. XI+ 737pgs. +1h.+ 42 láms. fuera de texto (muchas con reproducción de fotos antiguas) y cientos de figuras en el texto. Monumental estudio que recoge los siguientes artículos: Otero Pedrayo: A Terra de Melide; López Cuevillas: Prehistoria de Melide; Taboada Roca: Notas históricas; Xesús Carro e outros: Arqueoloxía religiosa de Melide: Vicente Risco: Estudo etnográfico da Terra de Melide; **Vicente Risco e Amador Rodríguez Martínez: Folklore de Melide; Eduardo M. Torner e Xesús Bal e Gay: Folklore musical;** Armando Cotarelo Valledor: Lembranza biográfica de D. Mateo Segade. 55€

17685. KURT PAHLEN: La música sinfónica. Buenos Aires, 1963. 23cm. 629pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Pahlen, de origen austriaco, fue director del Teatro Colón y de la Filarmónica de Buenos Aires. 32€

17734. ADOLFO SALAZAR: La música. Como proceso histórico de su invención. México. Fondo de Cultura Económica. 1953. 17cm. 326pgs. +3h. Enc. en cartoné editorial. 14€

17840. V. (Valentín) ARIN y P. (Pedro) Fontanilla: Estudios de Harmonía. Lecciones teórico-prácticas, para uso de las clases del Conservatorio de Música y Declamación. Curso primero (y curso segundo). Madrid. Litografía. A. User, sin año (hacia 191…) 24cm. Dos tomos con un total de 168pgs., con profusión de música notada. Primera edición muy rara en el mercado. 55€

17916. CARLOS MARIA CORTEZO: Paseos de un solitario. Madrid. Talleres Poligráficos. 1923. 19cm. 318pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. **Colección de artículos, de los cuales, cerca de la mitad son de carácter musical.** Raro en comercio. 35€

17989. (CARTEL) Plaza de Toros de Higuera de la Sierra. Monumental espectáculo los días 4 y 5 Junio 1933. La acreditada murga Los Medinas Sevillanos. A las 10 de la noche una preciosa película. Panseco y los excéntricos Similiquitruquis y Escalera. Imp. Arias Montano, de Aracena. 43x21cm. 25€

17990. (CARTEL) Plaza de Toros de Huelva. 27 Agosto 1999. Carmen. Opera andaluza de corneta y tambores de Salvador Távora, según la leyenda primitiva contada por las viejas cigarreras de Triana. Con la lidia y muerte en la trama argumental de un toro de la ganadería de Puerta Hermanos, que será lidiado por el rejoneador Alvaro Montes. Gráficas Roca. 31x15cm. Con una gran viñeta alegórica a color ocupando ¾ partes del cartel. 8€

18320. JOSE SUBIRA: Historia y anecdotario del Teatro Real. Madrid, 1997. 24cm. 820pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. 35€

18338, RICARDO WAGNER: Parsifal. Festival escénico sacro. Traducción directa del alemán, por Joaquín Fesser. Segunda edición. Madrid, 1914. 19cm. 116pgs. + 2h. Ejemplar intonso. Incluye una "Clave musical", con música notada y comentarios. 22€

18462. LÉONCE MESNARD: Étude sur Robert Schumann. Un successeur de Beethoven. Paris. Durand, Schoenewerk et C. 1876. 4º mayor (25cm.) 84pgs. Enc. de la época en hol. tela. 20€

18463. EDUARDO SCHURÉ: Ricardo Wagner, sus obras y sus ideas. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia. Madrid, sin año (hacia 191…) 23cm. 335pgs. + 6h. de propaganda de la casa editorial. Ejemplar intonso y sin circular. 25€

18908. JOSE CARLOS DE LUNA: De cante grande y cante chico. Portada y dibujos del autor. Obras Completas. Tomo I. 3ª edición. Escelicer. Madrid, 1942. 18cm. 185pgs. + 1h. de colofón. 35€

19139. RICART WAGNER: La Walkyria. Primera jornada de la tetralogía L'Anell del Nibelung. Traducció catalana adaptada a la música per Xavier Viura (n. de Barcelona, 1882) y Antoni Ribera (n. de Barcelona, 1873). Barcelona. Associació Wagneriana. 1903. 19cm. 136pgs. + 1 lám. plegada, con música notada, que es en realidad un cuadro sipnótico de los temas y las figuras musicales de La Walkyria. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€

19100. JACQUES ROUCHE, directeur de l'Académie Nationale de Musique et de Dance: L'art teatral moderne. Paris. Libraire Bloud & Gay. 1924. 4º mayor (26cm.) 80pgs. con fotos en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 35€

19213. DOMINGO SANCHEZ LORO: La copla de los pitos. Jota de Zorita, recogida y armonizada para rondalla. 20cm. 41pgs. +1h. Facsimil de la rara edición de Cáceres de 1953, sin lugar ni año (hacia 197…) y en la que no encontramos ninguna indicación editorial. 8€

19427. JUAN MANEN (n. de Barcelona, 1883): Mis experiencias. Tomo primero: El niño prodigio. Barcelona. 1944. Primera edición. 23cm. 280pgs. + varias láms. con fotos de este famoso violinista. Solo se publicó este tomo. 14€

19430. Murguía. Revista Galega de Historia. Santiago de C. Nº 4. Maio – Agosto 2004. 24cm. 187pgs. **Número enteramente monográfico, dedicado a la música popular gallega.** 14€

19433. JULIO VELEZ: Flamenco. Una aproximación crítica. Akal. Madrid. 1976. 22cm. 103pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

19437. RAMON VIVES: Como ensaya una orquesta de jazz. Ediciones Algueró. Prólogo de Augusto Algueró. Barcelona, 1944. 21cm. 40pgs. + 1h. Curioso y raro en el mercado. 26€

19529. Carmina Burana. Cantiones profanae de Carl Orff. Edición traducida ó galego, por Santiago Juega et allí. Estudio musical de Gemma López García. Arteixo. Imp. de López Naya. 1999. 25cm. (estrecho) 84pgs. + 1h. de colofón. Cuidad edición en buen papel. 16€

19629. JOSE MIGUEL HERNANDEZ JARAMILLO (n. de Sevilla, 1973): La música preflamenca. Aproximación a la formación y evolución musical de los diferentes estilos del flamenco… Sevilla, 2002. 24cm. 179pgs. con fotos y fragmentos de música notada en el texto. 14€

19630. JOSE SUBIRA (n. de Barcelona, 1892): La ópera en los teatros de Barcelona. Estudio histórico cronológico desde el siglo XVIII al XX. Obra ilustrada con profusión de documentos gráficos. Barcelona, 1978. Reimpresión de la ya rara edición de la Librería Milá de 1946. 21cm. 3h +92pgs. +2h. 10€

19741. MARTIN DE LA PLAZA: Maestro Quiroga, compositor de la A a la Z. Discografía y filmografía comentadas. Madrid, 2002. 24cm. 239pgs. con fotos y reproducción de carteles en el texto. Todo sobre el compositor sevillano. Enc. en cartoné editorial. 10€

19749. ROBERT LACHMANN: Música de Oriente. Traducción de Antonio Ribera Maneja. Labor. Barcelona, 1931. 19cm. 195pgs. + 8 láms. fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. Estudia preferentemente la música en la India, China y Japón. 22€

19750. LUIS BORGEX: Vicente d'Indy, su vida y su obra. Traducción, apéndice y notas de E. (Eduardo) L. (López) Chavarri. Unión Musical Española. Madrid, 1921. 19cm. 41pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 18€

19864. IGOR STRAWINSKY: Crónicas de mi vida. Con una carta prólogo (hasta la pág. 17) de Victoria Ocampo y un retrato de Picasso. Traducción de Guillermo Torre. Sur. Buenos Aires, 1935 (imp. López, de Buenos Aires). 19cm.173pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato (Encuadernado junto con) IGOR STRAWINSKY: Nuevas crónicas de mi vida. Traducción de Leopolso Hurtado. Sur. Buenos Aires, 1936 (imp. López, de Buenos Aires). 19cm.161pgs. + 1h. de colofón. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 48€

20118. Cancionero de las Brigadas Internacionales. Introducción de Arthur London. Gráficas Ellacuría. Bilbao, 1978. 22cm. 186pgs. con música notada +3h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 32€

21201. ADOLFO SALAZAR: Conceptos fundamentales en la historia de la música. Revista de Occidente. Madrid, 1954. 23cm. 249pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

21292. (Cartel) Plaza de Toros de Jaén. 19 Junio 1999. Carmen. Opera andaluza de cornetas y tambores de Salvador Távora. Con la lidia y muerte en la trama argumental de un toro de la ganadería de Guardiola, lidiado por el rejoneador Alvaro Montes. Gráficas Roca. 31x15cm. con una gran viñeta a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

21321. RAMON CASTROMIL VENTUREIRA: La mano como poder creador: hacia una metafísica del sonido. Discurso de… y contestación de Mercedes Goicoa Fernández. Real Academia de Bellas Artes Ntra. Sra. del Rosario. Santiago, 1992. En formato folio (30cm.) 50pgs. con música notada en los textos. 12€

21399. PEDRO ECHEVARRIA BRAVO: Cancionero de los peregrinos de Santiago. Centro de Estudios Jacobeos. Madrid. 1971. 21cm. XX+187pgs. +20 láms. fuera de texto. Con numerosas páginas con música notada. 20€

21695. BONIFACIO GIL: Cancionero taurino de Extremadura. Popular y profesional. Compilación y edición de Carlos Gil Muñoz (n. de Badajoz, 1930). Mérida, 2009. 24cm. 310pgs. con fragmentos de música notada en los textos. Como todas las obras de este autor, es un estudio de lo más completo. 18€

21828. BENITO CABRERA HERNANDEZ: El folklore de Lanzarote. Litografía Romero, de Santa Cruz de Tenerife, 1990. 21cm. 102pgs. con fragmentos de música notada y fotos en el texto. 12€

22467. NEMESIO OTAÑO, S. J.: El canto popular montañés. Santander. Talleres Tipográficos de J. Martínez. 1915. En formato apaisado (20x13cm.) 63pgs. con fragmentos de música notada + 1 lám. con retrato del Padre Otaño por Victorio Macho, capitulares y texto enmarcado. Muy raro pues solo hay 2 ejemplares en el CCPBE. 26€

24085. FRANCISCO GARCIA JIMENEZ: Vida de Carlos Gardel, contada por José Razzano. Cuidada edición facsimil de la muy rara de Buenos Aires de 1947. Madrid, 1986. Imp. de la Comunidad de Madrid. 20cm. 314pgs. +1h. de colofón + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Edición numerada de 350 ejemplares (el nuestro el nº 244) con estuche y una felicitación de Navidad del por entonces Presidente de la Comunidad de Madrid Joaquín Leguina. 26€

24242. ALFREDO MORAN: Joaquín Turina a través de sus escritos. En el Centenario de su nacimiento 1882-1882. Prólogo de Federico Sopeña. Sevilla, 1981. Dos tomos (obra completa). 23cm. VIII+446pgs. +3h. y 292pgs. + 1h. de colofón. Con profusión de fotos, ilustraciones. Monumental y completísimo estudio. 22€

24416. LEOPOLDO QUEROL ROSO: Un teórico y un Cancionero en nuestra Polifónia Renacentista. Discurso de… y contestación de José Muñoz Molleda. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1972. 24cm. 84pgs. +1h. de colofón. Reproduce fragmentos del Cancionero de Uppsala. 12€

24690. Hugo Manoel. Disegni di Teatro. Buhnen-Bilder. Dessins de Theatre. Roma, 1943. Stabilimento d'Arti Grafiche de R. Danesi. En tamaño folio de 31x25cm. XIX pgs. de texto + 1h. de colofón + 37 bellísimas láminas, tiradas a varias tintas, con diferentes diseños para diferentes obras teatrales, tales como: ***Amor Brujo*, de Falla;** *Murder in the Cathedral,* de T. S. Elliot: *Autos de Mofina Mendes*, de Gil Vicente; ***Xerxes,* de Händel;** *Auto dos anfitrioes,* de Luiz Camoens; *Hachi no ki*, de Zeami Motokijo; ***Sonatina,* de E. Halfter;** *Amor industrioso*, de Sousa Carvalho; *Lenda das amendoeiras*, de Jorge Croner. Tirada especial en buen papel, de 500 ejemplares. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Rarisima y cuidada edición triligüe (italiano, alemán y francés) en un año tan difícil, como lo fue 1943, para Italia. 60€

24697. CIPRIANO TORRE ENCISO: Panxoliñas. Retabro galego de Nadal. Quinta edición. Música de Manuel Feijoo Sousa. Santiago. (Imp. Moret de La Coruña). 1976. 25cm. 180pgs. +3h. **Con numerosas páginas con música notada.** 20€

24747. JOHANNES FRANZE: Obras maestras de la música alemana. Ensayos de análisis musical. Diana Artes Gráficas. Madrid, 1944. 24cm. 588pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Monumental estudio. 34€

24751. E. (Eusebio) GOICOECHEA ARRONDO: Cantos sagrados pastorales. 2ª edición. Gráficas Brasil. Madrid. 1962. 17cm. 92pgs. +2h. de índice. Con música notada. 12€

24757. SOL BURGUETE: Amadeo Vives. Madrid, 1985. 18cm. 142pgs. Con varias fotos del biografiado, incluyendo un catálogo de las obras de Vives y su discografía. 10€

24758. RAFAEL GUERRERO (Carmona): Canciones populares españolas. Colección completa de cantares recogidos por… Contiene malagueñas, sevillanas, peteneras, habaneras, soleades, granadinas, gallegadas, **zortcicos,** etc. Rara y buena edición facsímil, sin lugar ni año (hacia 196…) de la muy rara de Barcelona de la editorial Maucci de 1897. 16€

24760. Sociedad Filarmónica de Madrid. Concierto XIII del 19 de Febrero de 1926. Crisena Galatti (canto y Joaquín Turina (piano). Teatro de la Comedia. Madrid. 1926. 21cm. 19pgs. Programa detallado de este concierto de la soprano griega (nacionalizada española) y Joaquín Turina al piano en el que toca entre otras obras de Falla, Mozart, Giordano, tres obras suyas propias, tales como: *Sanlucar de Barrameda*, sonata, *Cantares* y *Rima*. Muy raro y curioso. 28€

24761. Libros de Música. Ministerio de Cultura. Madrid, 1982. Catálogo de la exposición con la colaboración del Instituto de Bibliografía Musical. 21cm. 327pgs. Con índices onomásticos y de materias. Se colacionan 1761 libros de música, casi todos modernos. 16€

24763. CARTER HARMAN: A popular history of Music. From Gregorian chant to Jazz. New York, 1961. 17cm. 352pgs, con un detallado índice. 14€

24764. Music 1951. Edited vy Ralph Hill. Penguin Bokks. Middlesex. Great Britain, 1951. 18cm. 281pgs. +6h. All branches of the art of music are discussed by leading critics. 12€

24765. CHARLES OSBORNE: Wagner. Prólogo (hasta la pág. 19) de Angel Fernando Mayo. 20cm. 179pgs. +2h. con numerosas ilustraciones en el texto. 10€

24766. HUGO RIEMANN: Compendio de instrumentación. Traducción directa del alemán por Antonio Ribera y Maneja. Editorial Labor. Barcelona, 1928. 19cm. 171pgs. + 1 lám. Plegada de índice acústico y numerosas figs. en el testo, con música notada. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 12€

24770. CHARLES OSBORNE: Verdi. Prólogo (hasta la pág. 15) de José Luis Téllez. 20cm. 197pgs. +1h. con numerosas ilustraciones en el texto. 10€

24771. TOMAS BORRAS, Enrique Franco *et allí*: Amadeo Vives. Sociedad General de Autores. Madrid, 1972. 20cm. 168pgs. 12€

24776. SANTIAGO KASTNER: Federico Mompou. Madrid. CSIC. Sin año (pero 1946). 23cm. 104pgs. +2h. de índice + 1 lám. con retrato y fuera de texto. Ejemplar intonso. Muy buscado. 28€

24782. DEEMS TAYLOR: Hombres y cosas de la música. Traducción de Gabriela de Civiny. Hachette. Buenos Aires, 1952. 22cm. 289pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Interesante colección de artículos de este famoso crítico musical y compositor neoyorquino, autor -entre otras obras- de la ópera *Ramuntcho*, basada en la novela homónima de Pierre Loti. 14€

24786. ANGEL SAGARDIA: **Pablo Luna.** Madrid, 1985. 18cm. 134pgs. + varias láms. con fotos del biografiado, fuera de texto. 12€

24787. JUAN MIÑANA: La claque. Una insólita historia sobre el arte del aplauso. Barcelona, 1996. 19cm. 222pgs. 8€

24790. FERNANDO LOPES GRAÇA: Bela Bartok. Tres apontamentos sobre a sua personalidade e a sua obra. Lisboa, 1953. 20cm. 54pgs. +1h- de índice + 2 láms. con retratos. 12€

24791. Xavier Montsalvatge. Catálogos de compositores españoles. SGAE. Realización del catálogo por Francesc Taverna-Bech. Madrid. 1994. 21cm. 71pgs. con el catálogo detallado de todas las obras de este compositor. 10€

24792. Agustín Charles. Catálogos de compositores españoles. SGAE. Realización del catálogo por Fernando J. Cabañas Alamán. Madrid. 1995. 21cm. 40pgs. con el catálogo detallado de todas las obras de este compositor. 8€

24795. ALBERTO JAROSY: Doctrina de Paganini. Traducido del alemán por Antonio Ribera Maneja. Barcelona, 1923. 21cm. sin paginar (unas 60pgs.) con música notada en el texto. Raro en comercio. 24€

24797. JOSÉ BERNÁ QUINTO: Memorias del I Certamen Nacional de Habaneras de Torrevieja año 1955. Imp. Buades, de Torrevieja. Torrevieja, 1996. 22cm. 358pgs. Enc. en cartoné editorial. Cuidada edición sobre papel *couché* mate, con profusión de fotos, música notada, etc. Estudio muy completo y raro en el mercado. 24€

24798. JOSE SUBIRA: J. B. Pergolesi y *La serva padrona*. Colección de Monografías Musicales, Vol. 1. Tip. de la Sociedad Musical Daniel. Madrid, 1922. 19cm. 20pgs. Muy raro en comercio como todas las monografías de esta Colección. 14€

24800. WOLFGANG GOLTHER: Parzival und der Gral in der Dichtung des Mittelalters und der Neuzeit **(Parsifal y el Grial en la poesía medieval y moderna).** Stuttgart, 1925. 24cm. VI + 372pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Dedica un largo capítulo a Richard Wagner y su ópera Parsifal. 16€

24801. MASSIMO MILA: Wolfgang Amadeus Mozart. Pordedone (Italia). 1980. 23cm. 175pgs. +3h. de índice y colofón. M. Mila fue uno de los más prestigiosos críticos musicales italianos. 12€

24802. FRANCISCO GARCIA NIETO, catedrático de dirección de orquesta: Conoce y ama la música. Madrid, 1996. 22cm. 315pgs. 20€

24803. Ettore Napoli y Marco Ravasini: Música: una storia a 33 giri. Guida ragionata a una discoteca classica. Milano, 1980. Mondadori editore. 19cm. 336pgs. interesante y muy completa guía discográfica. 12€

24804. Grandes biografías. Manuel de Falla. Madrid, 1988. 20cm. 251pgs. +1h. de índice, con fotos en el texto. Buena enc. editorial en similpiel con el lomo y los planos cuajados. Por esas cosas curiosas que tienen algunas editoriales con los derechos de propiedad, el nombre del autor de esta buena biografía de Manuel de Falla, no figura por lugar alguno. 14€

24821. OSCAR S. BAREILLES Y Norberto V. Xen: La música en el aula. Método recreativo musical "Jugando". Buenos Aires, 1978. 23cm. 78pgs. Con música notada en el texto. 10€

24901. OTTO MAYER-SERRA: Panorama de la música mexicana. Desde la independencia hasta la actualidad. México, El Colegio de México, 1941. 4º mayor (25cm.) 196pgs. con láminas y música notada en el texto. Ejemplar intonso e impecable. 24€

24943. H. C. ROBBINS LANDON y John Julius Norwich: Cinco siglos de música en Venecia. Con 231 ilustraciones, 49 en color. Ediciones Destino, de Barcelona (impreso en Gran Bretaña por Butler and Tanner). 4º mayor (26cm.) 200pgs. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 14€

24966. JACINTO BENAVENTE: La ciudad alegre y confiada. Comedia. Segunda edición. Madrid, Sociedad de Autores Españoles. 1916. 20cm. 91pgs. +1h. **+1 lamina plegada con música notada, titulada: "Números musicales compuestos para esta obra por Federico Moreno Torroba" y de dimensiones 50x20cm.** 14€

24989. Tonadillas y tonadilleras españolas. Raquel Meller. Resurrección Quijano "La Favorita". La Argentinita. Antonia de Cachavera. Amalia de Isaura. Bella Emilia. Pastora Imperio. Dora la Cordobesita. La Tempranica, etc. La Novela Teatral, nº 211. Madrid, 1920. 20cm. sin paginar (unas 60pgs.) Con una foto de Raquel Meller en la cubierta. 12€

25043. LII Festival de Opera de A Coruña. Amigos de la Opera. Septiembre Octubre 2004. Imp. Provincial. A Coruña, 2004. 24cm. 219pgs. con textos de José Víctor Banús y otros, biografías de los cantantes, etc. fotos e ilustraciones. 14€

25149. RODNEY GALLOP: Los vascos. Versión española de Isabel Gil de Ramales. Dibujos de Marjorie Gallop. Madrid. Gráficas Ultra. 1945. 23cm. 238pgs. +1h. de índice, con dibujos en el texto. Enc. editorial en plena tela decorada. Muy interesante obra de este famoso folklorista y vascófilo inglés **que dedica un amplio espacio (desde la pág. 78 a la 150) a los cantos y danzas populares vascos.** 14€

25205. JULIAN RIBERA Y TARRAGO: La música de la Jota Aragonesa. Ensayo histórico, por… Madrid, 1928. 23cm. 2h. + 161pgs. 2h. de índice y colofón. Con música notada en el texto. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 40€

25305. ARNOLDO LIBERMAN: Gustav Mahler o el corazón abrumado. Madrid, 1982. 21cm. 181pgs. 10€

25306. WANDA BANNOUR: L'Etrange Baronne Von Mekk. La Dame de pique de Tchaikowsky. (Col.) Terres des Femmes. Paris, 1988, 23cm. 253pgs. +2h. de índice y colofón + 8 láminas con fotos, fuera de texto. Nadezhda von Mekk fue una mecenas muy importante, en el mundo musical ruso de finales del siglo XIX que mantuvo a lo largo de muchos años una larga amistad con Tchaikowsky con más de 1.000 cartas intercambiadas entre los dos. 14€

25528. JOSE LUIS BENGOA ZUBIZARRETA: Nuestros instrumentos musicales. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 8€

25540. LUIS DE CASTRESANA: José María de Iparraguirre. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 8€

25548. PABLO BILBAO ARISTRGUI: Jesús Arámbarri. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 8€

25555. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Opera vasca en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25574. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Bernardo Gabiola. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25593. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Canciones de Navidad (Gabonetako kantak). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 62pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25606. Grupo Etniker-Bizkaia y Luis Alfonso Esteban Guereca: Juegos y canciones infantiles en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color **y música notada en el texto**. 12€

25621. JOSE MANUEL RUIZ CONDE: La coral y el maestro Guridi. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25634. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: Segundo de Olaeta. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este músico y coreógrafo guerniqués. 8€

25647. JOSE LUIS ETXEBARRIA Y GORI: Bizkai'ko dantzak. Danzas de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color **y música notada en el texto.** 12€

25652. JULIAN ALEGRIA PEREZ: Carnavalescas bilbaínas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 8€

25661. BALENDIN DE LASUEN: Orfeones y corales en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 8€

25665. JESUS MARIA ALDAY: Los hermanos Iruarrizaga. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto de estos tres hermanos, todos claretianos y músicos. 8€

25669. JOSE MANUEL RUIZ CONDE: Andrés de Isasi. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 8€

25682. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: Arturo Inchausti. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este compositor y organista bilbaíno. 8€

25748. JUAN MANEN PLANAS: Relatos de un violinista. Madrid, 1964. 21cm. 153pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosas notas autobiográficas de este gran violinista. 12€

25801. JOSE MARIA IÑIGO y Joaquín Díaz: Música pop. Música folk. Barcelona, 1975. 18cm. 155pgs. + 2h. de índice. 10€

26119. F. Hernández Girbal. ***Amadeo Vives. El músico y el hombre.*** Madrid, Ediciones Lira, 1971. Primera edición. 4º. 404 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 14€

26187. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados por… Tomo V. Sevilla. Francisco Alvares y Cia., editores. 1883. 18cm. 238pgs. **con unas 40pgs. con música notada** + 3h. con la lista de suscriptores e índice. Enc. de la época en hol. tela. Este es último tomo de esta obra y contiene el apéndice general. 16€

26290. IGOR STRAVINSKY: Poetics of music in the form of six lessons. New York. 1956. 19cm. 146pgs. + 1h. 14€

26319. DOMINGO DEL CAMPO: Dovrak. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€

26508. Paisajes sonoros en el Madrid del siglo XVIII. La Tonadilla Escénica. Museo de San Isidro. Madrid, 2003. Folio cuadrado (29x26cm.) 247pgs. profusamente ilustrado. Buen catálogo de la exposición celebrada en Museo de San Isidro, enriquecido con buenos artículos tales como: Itinerarios musicales de la tonadilla escénica, por Begoña Lolo Herranz; El mundo de la Tonadilla, por Andrés Amorós; Una mirada sobre la Tonadilla, por Germán Labrador López de Azcona; El papel de la danza en la tonadilla escénica, por María José Ruiz Mayordomo; Costumbre y vestimentas en el Madrid de la Tonadilla, por Amalia Descalzo; La colección de música y teatro en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, por Ascensión Aguerri Martínez, etc. 20€

27316. (Cartel) Plaza de Toros de Valencia. 13 Julio 2002. Don Juan en los Ruedos. Opera popular de caballos, toros y cantes, con la participación de Angel Peralta y cuatro jinetes andaluces. 2 Toros de la ganadería Valdemoro, para Paco Senda y el rejoneador Francisco Benito. Gráficas Roca. 31x15cm. con una viñeta taurina a color. 6€

27480. Kernfeld, Barry. *The new Grove Dictionary of Jazz.* Edited by Barry Kernfeld. London, Macmillan, 1991. Folio menor. XXXII+1358pgs. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. The world's most comprehensive single volumen of Jazz reference. 20€

27516. 40 años de Opera. Amigos de la Opera de Madrid. De la Zarzuela al Real. Madrid, 2003. Folio (31cm) 277pgs. con profusión de fotos. Coordinación y textos por Santiago Salaverri Barañano. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

27524. Artis, José. *Primer centenario de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo 1847- 1947.* Barcelona, Artes Gráficas Quintanilla y Cardona, 1950. Folio. 351 p. Láminas en color, en huecograbado y offset. Tela editorial con lomo y planos cuajados. Ejemplar impecable. 30€

27665. 1948-1972. Bodas de plata. Recuerdos y reflexiones de veinticinco años de Opera. Excmo. Ayuntamiento de Oviedo. 24cm. 48pgs. Con artículos de Juan Estrada "Florestán", Antonio Buylla "Semitono" y otros y fotos en el texto. 10€

28307. Vida y obra de Eduardo M. (Martínez) Torner, musicólogo, folklorista y compositor. Discurso leído por Angel Muñiz Toca y contestación de José Fernández Buelta. Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo, 1961. 25cm. 46pgs. 12€

28443. Kirkpatrick, Ralph. *Domenico Scarlatti.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. Primera edición española. 8º mayor. 467 p. Láminas y música notada. Cubiertas originales ilustradas. 14€

30210. RUBEN AMÓN: Plácido Domingo. Un coloso en el teatro del mundo. Barcelona, 2011. 24cm. 414pgs. + 16 láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

30650. MARIANO SANZ DE PEDRE, profesor de la Banda Municipal de Madrid: La música en los toros y la música de los toros. Estudio técnico biográfico. Madrid, 1981. 24cm. 124pgs. con fotos y música notada en el texto. 12€

30778. Cancionero castellano de Agapito Marazuela. Segunda edición. Segovia, 2021. 4º mayor (27cm.) 475pgs. con abundante música notada en los textos. 40€

30855. FELIPE PEDRELL: Tomás Luis de Victoria. Biografía, bibliografía, significado estético de todas sus obras de arte polifónico religioso. Valencia, 1918. Manuel Villar, editor. 22cm. VII + 207pgs. 28€

++

Carteles de Teatro Musical y Conciertos (Si lo solicitan, podemos enviarles una foto de cualquiera de estos carteles)

23289. Plaza de Toros del Puerto. 20 Julio 1979. Raphael y Lola Flores. Dos grandes figuras por primera vez juntas en un mismo espectáculo. Gráficas Roca, de Algeciras. 32x22cm. con dos fotos de los artistas. 25€

23386. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 5 Julio 1975. Desafío de coplas. Rafael Farina, Antonio Molina y Perlita de Huelva, las máximas figuras del momento. Graficas Lesmes, de Madrid. 32x16cm. Con fotos de los actuantes. 12€

27316. (Cartel) Plaza de Toros de Valencia. 13 Julio 2002. Don Juan en los Ruedos. Opera popular de caballos, toros y cantes, con la participación de Angel Peralta y cuatro jinetes andaluces. 2 Toros de la ganadería Valdemoro, para Paco Senda y el rejoneador Francisco Benito. Gráficas Roca. 31x15cm. con una viñeta taurina a color. 6€

T031. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Compañía de Opera, Opereta y Zarzuela. Primer actor y director Enrique Lacasa. 29 Noviembre 1924. 1º La zarzuela en un acto, original de Carlos Arniches y Enrique G. Alvarez, con música de los Srs. Serrano y Valverde: "El Pollo Tejada". 2º La ópera del maestro Magcagni (sic por Mascagni) "Cavalleria Rusticana", con el debut de Emilia Viñas. Sin imprenta. 32x15cm. 18€

T032. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Compañía de Opera, Opereta y Zarzuela. Primer actor y director Enrique Lacasa. 23 Noviembre 1924. Por la tarde, la zarzuela del maestro Guerrero, titulada "Los Gavilanes". Por la noche la zarzuela del maestro Chapí titulada "La Tempestad". Sin imprenta. 32x15cm. 18€

T033. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Compañía Lírica española de Eugenio Casals. 25 Abril 1924. Estreno de la comedia lírica con música de Amadeo Vives, titulada: "Doña Francisquita". Sin imprenta. 32x15cm. 18€

T034. (Cartel) Málaga. Teatro Principal. Compañía de Zarzuela bajo la dirección de José Moncayo y el maestro concertador Matías Puchades. Función de Inauguración. 13 Mayo 1903. 1ª sesión: La zarzuela de los Hermanos Quintero y música del maestro Bruli titulada "La Buena Sombra". 2ª sesión la zarzuela del maestro Giménez titulada "El Barbero de Sevilla". 3ª sesión la zarzuela de costumbres andaluzas con música del maestro Chapí titulada "El Puñao de Rosas". 4ª sesión el apropósito con música del maestro Giménez titulado "Enseñanza Libre". Imp. Baños de las Delicias. 43x16cm. 26€

T035. (Cartel) Málaga. Teatro Vital Aza. Compañía de Zarzuelas y Revistas de Gómez Gimeno. 21 Noviembre 1928. 1ª sesión El vodevil de los maestros Torcal y Reina: "La Flor de Malva". 2ª sesión. La zarzuela del maestro Guerrero: "El Huésped del Sevillano". 3ª sesión. El pasatiempo en un acto del maestro Alonso, titulado "Las Niñas de Mis Ojos". Sin imprenta. 32x14cm. 18€

T036. (Díptico) Málaga. Teatro Cervantes. Primaria Compagnia Italiana d'Opere Comichee ed Operette. Propietario Amedeo Granieri. Debut el sábado 25 Abril (sin año, hacia 1920) con la opereta "La princesa del Dollar", del maestro Leo Fall. Imprenta R. Góngora, de Málaga. Díptico impreso por ambas caras y en tamaño desplegado de 25x35cm. 24€

T037. (Cartel) Málaga. Teatro Circo Lara. 27 Julio 1902. Gran Compañía Juvenil de Zarzuela, bajo la dirección de José A. Jiménez. Función de tarde. El sainete en un acto "El Bateo" y la comedia en un acto Los Corridos. Por la noche: Representación de la zarzuela "Doloretes" y la joya lírica del maestro Arrieta, "Marina". Sin imprenta. 44x16cm. 25€

T074. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes (sin día ni año, calculamos hacia 1920 o antes). Compañía de Opereta Italiana de Amedeo Granieri. Nuevo abono de seis funciones para las operetas: El Conde de Lussemburgo, Saltimbanchi, Manovea d'Autunno, Amori de Principe y Granatieri y Divorziata. Imprenta de F. Segovia, de Málaga. 31x21cm. 24€

T075. (Díptico) Málaga. Teatro Cervantes. 22 Enero 1904. Compañía de Opera Italiana bajo la dirección del Maestro Arturo Baratta. Díptico en tamaño desplegado de 18x23cm. Detallando todo el elenco artístico por orden alfabético y con el repertorio de la Compañía en el que se anuncia el estreno de la Opera del Maestro Giordano "Andrea Chenier". Imprenta Zambrana, de Málaga. 12€

T082. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. **Compañía de Zarzuela y Opereta Española Sagi-Barba.** 21 Octubre 1913. **En honor y beneficio de Sagi-Barba.** 1º El paso de comedia en un acto "El chiquillo". 2º Tercer acto de la ópera de Verdi, cantada en castellano "Rigoletto". 3º La opereta en un acto de Pascual Frutos y música del maestro Pablo Luna "Molinos de Viento". **Con una foto de Sagi-Barba. Curiosamente, en el reparto de los cantantes figura la soprano Luisa Vela que luego sería la segunda esposa de Emilio Sagi-Barba (n. de Mataró, 1876).** Tip. La Unión Mercantil. 43x16cm. 45€

T091. Cabra (Córdoba). Teatro Principal. 26 Noviembre (sin año, hacia 195…). Gran Concierto del Cuadro Artístico en honor de Santa Cecilia. Imp. Megías, de Cabra. Díptico en formato desplegado de 21x28cm. 8€

T093. Cabra (Córdoba). Teatro Julio Romero. 23 Diciembre 1960. Gran concierto por el Cuadro Artístico del Centro Filarmónico Egabrense. Imp. Cordón, de Cabra. Díptico en formato desplegado de 21x28cm. 8€

T094. Cabra (Córdoba). II Gran Festival Fuente del Río. 24 Julio 1960. Orfeón del Centro Filarmónico. Grupo de Danzas de la sección Femenina. Trio Albeniz. Imp. Megías, de Cabra. Díptico en formato desplegado de 22x31cm. 8€

T101. Málaga. Teatro Cervantes. Grandes conciertos por el eminente violinista Vecsey (**Vecsey Ferenc,** n. de Budapest, 1893) Lunes 10 de Enero y Martes 11 de Enero (sin año, hacia 1919). Díptico en tamaño desplegado de 19x23cm. Vecsey está considerado como uno de los violinistas más virtuosos de principios del siglo XX. 8€

T113. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Del 11 al 14 Febrero 1926. Con motivo de la estancia en Málaga de SS. MM. Los Reyes de España. Día 10. Función de Gala. El drama lírico de G. Verdi "Rigoletto". Día 11. La tragedia japonesa de G. Puccini "Madama Butterfly". Día 13. La ópera en cuatro actos de G. Verdi "Aida" Entre otros cantantes, actúan: Lina Rommelli, Gabriela Galli, Alessio de Paolis, Enrico de Franceschi, Madeleine Keltie, Conchita Velázquez, etc. Sin imprenta. 32x15cm. 26€

T138. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Compañía de Opera Italiana. 27 Abril 1918. Presentación del célebre tenor Tito Schipa y de la soprano Blanca Drymma, con el estreno de la ópera en cinco actos del maestro Massenet "Manon". Imp. Helios, de Málaga. 32x14cm. Raro cartel con la actuación de uno de los tenores más famosos de la primera mitad del siglo XX. 45€

T144. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Gran Compañía Italiana de Opera y Opereta de Amadeo Granieri. 1 Mayo 1914. La opereta en tres actos con música del maestro Henrri Hirschoman (sic por Henri Hirschmann), denominada "Vita di Boheme". Tip. de E. Segovia, de Málaga. 32x15cm. Impreso por ambas caras. En el reverso el argumento de esta opereta. 22€

T145. (Cartel) Málaga. Teatro Cervantes. Compañía de Opera Italiana dirigida por Arturo Baratta. 28 Diciembre 1918. La ópera en cuatro actos del maestro Verdi "Traviata". Gran creación de Mercedes Caspir. Tip. El Cronista, de Málaga. 21x15cm. Rarísimo pasquín de la gran soprano catalana Mercedes Capsir y la orquesta dirigida por el también catalán, el músico y compositor Arturo Baratta. 20€

T148. (Cartel) Cádiz. Gran Teatro. Sociedad de Conciertos de Cádiz, compuesta de 70 profesores. Segundo concierto, bajo la dirección de los Srs. Federico Reparaz y Gerónimo Jiménez, qué con el concurso de la Banda del 2º Regimiento de Artillería, tendrá lugar el 30 Marzo 1878... Programa. Obertura de la Giralda de Adam. Preludio de Roberto el Diablo, de Meyerbeer, etc. Imp. de la Revista Médica. 27x21cm. con una pequeña orla de enmarque. Estado impecable, con cuidada impresión de esta famosa imprenta gaditana. Muy raro 80€

++
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: www.libreria-anticuaria.com

LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena

LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema

LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad

LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática

Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces

LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña

LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos

LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática

LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses

LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad

LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina

LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática

LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines

LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos

LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad

LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses

LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines

LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad

LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina

LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática

LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad

LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática

LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad

LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema

LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores

LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad

LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria

LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias

LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos

LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática

LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática

LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros

LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera

LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos

LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores

LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES

y sus circunstancias

LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas

LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII

LISTA 117. HISTORIA y sus libros

LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática

LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras

LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática

LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines

LISTA 122. ECONOMIA y sus libros

LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas

LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines

LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos

LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines

LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral

LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas

LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines

LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal

LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia

LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines

LISTA 133. CARTELES DE TOROS

LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades (traducidos o no)

LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces

LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.

LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.

LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.

LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.

LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.

LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.

LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses

LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.

LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines

LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.

LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.

LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.

LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática

LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.

LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com